

Wie is Rembrandt?

Rembrandt werd geboren in Leiden. Toen Rembrandt 25 jaar was ging hij wonen in Amsterdam.

Rembrandt trouwde met Saskia van Uylenburgh. Samen kregen zij een zoon, Titus. Saskia overleed in 1642.

In 1647 kwam Hendrickje Stoffels in het leven van Rembrandt. Eerst was zij zijn dienstmeisje, maar later zijn vriendin. Hendrickje en Rembrandt kregen een dochter, Cornelia.

Het is precies 400 jaar geleden dat de beroemde kunstenaar Rembrandt van Rijn werd geboren.



Rembrandt maakte allerlei verschillende kunstwerken zoals; tekeningen, schilderijen en etsen.

In zijn kunstwerken zie je vaak sterke contrasten tussen lichte en donkere delen. Dat noem je clair-obscur.

Rembrandt overleed in 1669. Titus en Hendrickje waren toen al gestorven. Dochter Cornelia trouwde in 1670 en verhuisde met haar man naar Batavia (nu Jakarta in Indonesië).

Rembrandt tekende, schilderde, etste en graveerde allerlei verschillende onderwerpen zoals;

- verhalen uit de bijbel
- landschappen
- portretten
- fantasievoorstellingen
- zelfportretten
- groepsportretten
- verhalen over Griekse en Romeinse goden



Wil je weten hoe de kunstwerken die hier hangen zijn gemaakt?

Bekijk dan eerst de film. Zo weet je meer over etsen, zuurbadjes en graveren.

De speurtocht Rembrandts Bijbelse Beestenboel begint op de tweede verdieping van dit museum.

Op de tentoonstelling zie je ontzettend veel **etsen** die Rembrandt zelf heeft gemaakt. De prenten die je ziet zijn meer dan **300 jaar oud!** De prenten hebben iets met elkaar gemeen: er zijn allemaal verhalen uit de bijbel afgebeeld.

Opstapje nodig?

Misschien kun je niet alle etsen goed zien omdat ze hoog hangen. Gebruik dan de gekleurde opstapjes in de zaal.



Ga mee op safari naar de dieren van Rembrandt!

Het begin

Zoek deze ets in de tentoonstelling, we gaan beginnen...

Hier zie je Adam en Eva in het paradijs. Ze staan op het punt om te eten van de verboden vrucht die de slang heeft aangeboden. Maar waar is toch de slang?

Hier hangt een veel griezeliger beest in de boom. **Het is een:**

Dit beest werd in Europa vaak gebruikt om de duivel of het kwaad uit te beelden.

Kijk naar de ets die aan de muur hangt. Je kunt nog een dier ontdekken. Op het plaatje hiernaast ontbreekt dat dier.

Niet alle dieren die je op de tentoonstelling ziet komen in de bijbelverhalen voor. Zoals de draak in het paradijs. En soms komen er wel dieren in de verhalen voor, maar zie je ze niet. Rembrandt had zijn eigen manier om de verhalen uit te beelden.

Teken het dier op de juiste plek in je boekje.

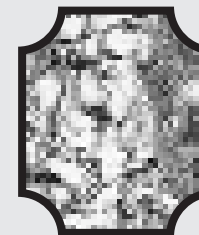


Waarschijnlijk is dit **Hansken**. Hansken werd op Ceylon (nu Sri Lanka) geboren. Ze kwam in 1633 per schip naar Amsterdam. De mensen vonden het bijzonder, ze hadden nog nooit zo'n dier gezien.

Loop verder naar ets nummer 5.

Vader en zoon en ...

Op ets nummer 5 zie je het verhaal van **Abraham en zijn zoon Isaak**.



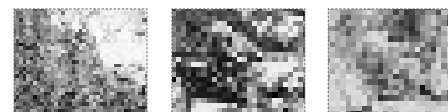
Abraham

God wil het geloof van Abraham testen. Abraham moet van God zijn zoon meenemen naar een berg en hem daar offeren.

Op veel etsen zie je honden staan. Rembrandt heeft die erbij bedacht. Slechts in 1 bijbelverhaal komt een hond voor.

Draai je om. Zoek op de muur ets nummer 17. Ontdek de hond die echt in de bijbel voorkomt.

Omcirkel de hond die je op ets nummer 17 ziet staan.



Gelukkig wordt Abraham op het allerlaatste moment tegengehouden.

Bekijk de ets. Abraham en Isaak zijn de berg opgeklommen met een:

- kameel
- ezel
- leeuw

Wist je dat... in plaats van Isaak ging Abraham een ram offeren.

Zie jij een ram op deze ets?

- ja
- nee

De voorstelling gaat over Tobit en zijn zoon Tobias. Tobias maakt in het verhaal een lange reis met een engel en een hond. In het verhaal heeft de hond geen naam. **Kun jij een naam verzinnen?**

Zie je dat... iemand vliegt weg op deze ets. Het is de engel Rafaël.

Doe een stapje opzij en bekijk ets nummer 20.

In de stal en uit de stal

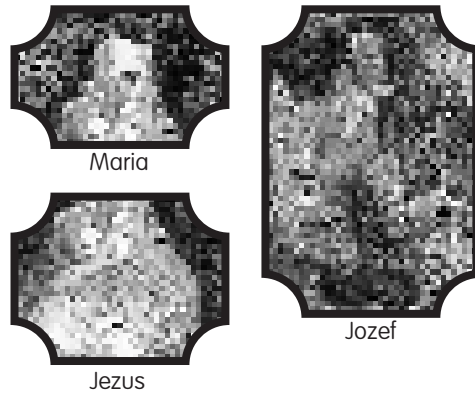
Hier zie je het kindje **Jezus in de stal**. Hij is net geboren en ligt naast Maria. Meestal zie je in de stal een os en een ezel staan. Maar daar had Rembrandt geen zin in. Rembrandt tekende twee doodgewone Hollandse koeien.

Het lijkt alsof de koeien een gesprekje met elkaar voeren. Wat zouden ze zeggen, denk jij? **Vul in.**



Kijk goed naar de ets aan de muur. Zie je dat de koeien op een andere manier zijn getekend dan het kind en Maria?

Loop nu om de muur heen en zoek ets nummer 31.



In een droom wordt Jozef gewaarschuwd dat koning Herodes het kind wil laten doden. De familie gaat op de vlucht naar Egypte.

Kijk goed en streep door:
Maria zit met Jezus op een **ezel / paard**.

Rembrandt heeft het verhaal van de vlucht naar Egypte vaak afgebeeld. Er hangen hier 8 etsen die met dat verhaal te maken hebben. Toch zijn ze alle 8 heel verschillend.

Welke ets vind jij het mooist? Omcirkel:

24 25 26 27 28 29 30 31

En waarom? Omdat...

Tijd voor veel dieren.
Ga naar ets nummer 42.

Ik zie, ik zie...

Zie je het hondje helemaal beneden?

- Wat doet die nou?**
- hij is aan het poepen
 - hij laat een boer
 - hij is aan het plassen

Op de ets kun je meer dieren ontdekken. Een mooi getekend paard en er vliegen twee vogels in de lucht. Zie je ze? Bij de waterput staan ook nog twee dieren.

Teken deze twee dieren na.



Kijk eens opzij. Hier zie je een etsplaat hangen. Op deze plaat graveerde Rembrandt de tekening.

Op de etsplaat is alles in spiegelbeeld. Ook de naam van Rembrandt.
Schrijf hier jouw naam in spiegelbeeld.



Loop naar de volgende ruimte en zoek ets nummer 53a en 53b.

33 Geen beesten wel een boel mensen!

Op nummer 53a zie je, bijna in het midden, Jezus staan. Hij is geen kind meer maar een grote man. Hij is gevangen genomen. Naast Jezus staat een man met een tulband, dat is Pilatus. Pilatus vraagt aan de mensen wie ze vrij willen laten; Jezus of Barabbas.

Zie je dat 53a en 53b erg veel op elkaar lijken? Dat komt omdat ze gemaakt zijn van dezelfde etsplaat.

Rembrandt heeft van deze plaat veel afdrukken gemaakt. Na een paar afdrukken was de etsplaat een beetje versleten.

Rembrandt is toen opnieuw op de plaat gaan tekenen. Ook heeft hij dingen weggehaald.

Kijk en vergelijk. Waar zie je wat? Trek een lijn naar de juiste afbeelding.



53a

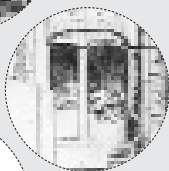


53b

Hier staan veel meer mensen.



Hier staat de naam van Rembrandt op.



Welke vind jij er spannender uitzien?

- 53a
 53b

Ben je samen met iemand op de tentoonstelling? Vraag eens welke hij/zij spannender vindt?

- 53a
 53b

En waarom? Omdat...

Ga verder naar ets 78.

78 Wow, wat een kracht!

Het lijkt zonnig op deze ets. Dat komt door de lichte vlakken en het papier. De ets is, eeuwen geleden, gedrukt op kostbaar papier uit Japan. Dit papier was een beetje geel van kleur.

Hoe zou jij de kleur van het papier omschrijven?

- goud geel
 citroen geel
 leeuwen geel
 anders, namelijk:

Kijk goed naar de afbeelding en steep de foute woorden in de tekstballon door.

Ik ben een **leeuw/tijger**. Naast mij zit een man **met/zonder** baard. Het is Hiëronymus. In zijn handen heeft hij een **hoed/boek**. Hij heeft zijn sandalen **aan/uit**. Hiëronymus hielp mij toen ik een doorn in mijn poot had. Sinds die tijd is hij mijn vriend. Hij is slim. Hiëronymus heeft de hele bijbel in het Latijn vertaald. Ik bescherm hem. Daarom sta ik op de uitkijk. Ik sta vlak boven een **waterval/vijver**? Zie ik er niet krachtig uit?

Hiëronymus heeft inderdaad de bijbel vertaald. Maar het verhaal van de doorn in de leeuwenpoot is een legende.



Op naar de allerlaatste ets.
Je bent op zoek naar ets nummer 83.

Huisdieren?

Hier zie je Maria met haar kindje Jezus.
Je ziet ook twee dieren in het huis.

Links zie ik een:

Onder de voet van Maria zie ik een:



Welk dier heb jij liever in jouw huis?

Heb jij een huisdier? **Teken deze dan in de ruimte hiernaast.** Je kunt natuurlijk ook je lievelingsdier of een fantasiedier tekenen.

Tip: probeer te tekenen in de stijl van de etsten van Rembrandt. **Werk met streepjes en probeer met licht en donker te werken.**



Einde

Dit was jouw **Bijbelse Beestentocht.**